
МУРЗИЛКА
№1
ЯНВАРЬ 1933 г. ОГИЗ „МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ"

МУРЗИЛКА ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА
ОГИЗ — МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ. ГОД ИЗДАНИЯ ДЕСЯТЫЙ

Любимое МЕСТО

У памятника Ленину —
Площадка дошколят,
Самое любимое
Место у ребят.

Шумно тут и весело
С самого утра,
Целый день до вечера
Играет детвора.

Санками и лыжами
Укатана площадка,
Убрана, расчищена, —
Все в порядке.

Хорошо ребятам,
Мороз нипочем, —
Целый день шумят они
Рядом с Ильичем.

А Ленин смотрит ласково,
Он точно тоже рад
И кажется, что любит он
Площадку дошколят.

А. ТЫНОВ



Лесной раз'езд

А. Мусатов
Рис. К. Кузнецова

Никитке семь лет.

Живет он на маленьком лесном раз'езде. Людей кругом мало. Отец — сторож на раз'езде, мать да телеграфист. У телеграфиста — сын Сережка. Дружок Никиткин.

На раз'езде скучно. Особенно зимой. Кругом сугробы. Ели в белых снежных воротниках стоят тихие и хмурые.

Только и радости ребятам поезда встречать. Чуть загудит за лесом, а ребята уж знают, что идет скорый № 42. Станут у рельсов и ждут. Пролетит скорый мимо ребят, обдаст снежной пылью, мелькнет лицо машиниста, белый колпак повара в желтом вагоне, и опять тихо.

Долго смотрят ребята вслед поезду, а вечером соберутся у печи, и Никитка пристанет к отцу:

— Что это за гордый поезд такой, ни разу у нас не остановится!

— Вот приедет в город и остановится, — говорит отец, — а у нас что? Медвежья берлога, глушь...

— А какой он город, тятька, бывает?

Пойдут тут рассказы до поздней ночи. Богатая жизнь у отца. Был он на войне, в Петрограде буржуев выгонял из Зимнего дворца, в Смольном у квартиры Ленина стоял на карауле. Речи Ленина слушал. Жаднеют от рассказов ребятишки: Самим хочется всюду побывать.

— А до города, тятька, далеко? Если пешком или на лыжах, сколько дней надо? — спрашивает Никитка.

— А зачем это тебе? — смеется отец. — Подрастешь, все увидишь.

— И Ленина увижу?

— И Ленина можно. От простого народа он не упрятан.

Наступили лютые морозы. Дверь побелела. Окна были пушисты от инея. Мать приказала Никитке:

— На улицу ни-ни! Мороз нос откусит...

Никитка прочищал на заиндевелом стекле „глазок“ и смотрел на улицу. Однажды через „глазок“ он заметил Сережку. Тот сидел на крыше соседнего здания и прикреплял красный с черными краями флаг.

Никитка забарабанил в раму и закричал:

— Сережка, зачем флаг вешаешь? Аль праздник?

Но Сережка его не слышал.

Вечером вернулся с работы отец.

— Тятька, а какой ныне праздник? — робко спросил Никитка

— Эх, ты... неразумный... Тут горе великое, а он — праздник... В Москве-то, слышь, Ленин помер... Эх, ты...

На улицу Никитку попрежнему не выпускали, и приходилось Никитке тоскливо смотреть на улицу через „глазок“.

Но вот загудело за лесом, и вскоре показался скорый № 42.

Шел он тихо.



На паровозе висел флаг, красный с черной обшивкой.

Но что это? Скорый идет все тише, останавливается совсем...

Раньше этого никогда не бывало.

Протяжно и глухо завыл гудок.

Никитка оглянулся: в сторожке никого.

Накинул шубенку, шапку — и на улицу.

У паровоза много людей.

Седой машинист крепко дергает свой ус.

Никиткина мать прикрывает глаза кончиком платка.

На тамбуре стоят пассажиры. Все без шапок. Никитка тоже сдернул шапчонку.

Мороз иголками кольнул голову.

Стих гудок.

Тихо тронулся скорый, медленно уплыли два красных глаза фонаря в хвосте поезда. А люди все стояли и смотрели вслед.



— Это с Лениным прощаются! — подошел сзади Сережка. — В этот час по всей стране так. Все паровозы встали на десять минут, все заводы... И гудки везде!..

— Сережка, как же это? — дрогнул у Никитки голос.— Значит, не увидим Ленина... Не увидим?

—Так выходит!— нахмурился Сережка.— Вишь, не подросли мы...

LENİN

В. Юрин

Рис. В. Щеглова

Ленин...

Ленина знают все.

Рабочие и крестьяне всего мира чтят и любят Ленина.

Буржуа и помещики всего мира также знают Ленина. Они ненавидят это имя и боятся его. Они знают, что Ленин добивался, чтобы власть была в руках рабочих и крестьян. Они знают, что если так будет, то им придется лишиться своих фабрик, заводов, имений, дворцов и всех денег, которые набрали они, угнетая и обманывая рабочих и крестьян.

Ленина уже нет. В этом году будет 9 лет, как Ленин умер. Но буржуазия и сейчас еще боится: она знает, что во всех странах есть товарищи Ленина — коммунисты, которые так же, как и сам Ленин, борются против нее.

Вот почему буржуа боятся Ленина. Вот почему даже слово «Ленин» приводит их в ужас.



●

Так было изо дня в день, из года в год.

Еще все спят, а рыбаки острова Липари (Италия) уже в море. Серебристая рыба извивается и бьется о дно баркаса. Рано утром хозяйки, выйдя на базар, найдут у рыбаков свежую рыбу.

Так было всегда.

Но в этот день произошло большое событие, благодаря которому рыбаки не вышли в море, а хозяйки остались без рыбы.

В этот день, как обычно, все еще спали, когда рыбаки спешили к своим лодкам. Впереди всех шел старик Пьетро. Дед Пьетро, посасывая трубку, смотрел в море.

— Де-е-ед Пьетро! Смотри, что это... — воскликнул молодой рыбак.

Старик посмотрел в указанном направлении. На самой вершине почти отвесной скалы, выступавшей из воды, кто-то высек громадные буквы.

— Ну-ка, грамотеи, прочтите, — сказал старик.

Парнишка лет 13-14 с медной серьгой в ухе громко по складам прочел:

— Ле... Лен... Лени... Ленин.

— Ленин? — воскликнул изумленный дед. — Ленин...

Дед Пьетро хлопнул себя по бедрам и радостно рассмеялся.

— Дед, а дед, скажи: как они могли на эту скалу взобраться?

Старик посмотрел на скалу. Ветрами и волнами скала была отполирована, как стекло. Нигде не видно было выступа.

— Как, как! Конечно, руками и ногами. Коммунисты — ребята смелые и ловкие.

— Дедушка! Это тот Ленин, русский, про которого ты нам рассказывал?

— Тсс, щенок! Держи язык за зубами. А то не видать тебе дедушки, как своих ушей.

Издали подходили еще рыбаки.

Подошедший полицейский, узнав, в чем дело, покраснел, начал разгонять собравшихся и вызвал еще полицейских. Запыхавшись, прибежал начальник. Он прочел надпись, разозлился на подчиненных, начал ругаться и кричать.

Полицейские пустили в ход резиновые палки. Рыбаки стали бросать камни, получилась свалка. В результате рыбаки были рассеяны.

К месту происшествия приближался какой-то офицер. Увидя надпись на скале, он нахмурился. Его левый ус запрыгал от волнения. Он что-то сказал полицейскому. Тот убежал. Скоро к месту происшествия под'ехала пожарная команда. С трудом приставили к скале лестницы. Пожарные начали соскабливать надпись. Но буквы врезались глубоко. Тогда кирками начали отбивать кусочки, чтобы разрушить буквы. Но и из этого ничего не вышло.

Снова куда-то был послан полицейский. Через некоторое время он вернулся, осторожно таща сверток. Полицейские завозились у скалы. Пожарные уехали. Раздался страшный взрыв. Когда дым рассеялся, верхушки скалы, где было высечено слово „Ленин“, не было.

Ночью в окно квартиры седоусого офицера кто-то бросил камень. К камню была привязана бумажка. На ней было написано:

„Можете разрушить все скалы мира, но Ленина вы из наших сердец не вырвете“.



Петя

А. Черникин
Рис. А. Брея

В шубе, в шапке, в валенках,
В теплых рукавицах...
Был наш Петька маленьким,
А теперь — смотрите...

Стал куда солиднее,
Ходит, словно взрослый,
Весь покрыт он инеем,
Не видать и носа.

Новенькой лопаткою
Расчищает снег он.
Сколько над площадкою
Радостного смеха!

Скоро Петя нагреб
Снегу — целый сугроб.
И сугробу на макушку
Он поставил пушку.

— Эй, ты, белый буржуй,
Уходи-ка от ворот!
Я вот пушку заряжу, —
Хорошо пальнет.



ВСЕГДА **готова**

Лев Зилов
Рис. А. Ермолаева



Не смотрите на то, что Оля маленькая. Она уж в детский сад ходит, она уж читать умеет. Да, умеет, хоть и знает пока только одну букву „А".

Шла раз Оля с подругами в детский сад. Смотрит, у остановки трамвая стоят трое дядей. Одеты не по-нашему В пестрых ватных халатах и в круглых шапках.

Говорят по-русски плохо.

Оля уж мимо было прошла.

Вдруг один из дядей спрашивает:

— Дворец советов знаешь?

— Знаю.



— Мы туда на работу... Какой трамвай садиться?

— „А".

— Какой „А"? Мы читать не знаем. А ты знаешь?

Как Оле им ответить: знает она читать или не знает?

А дядя опять спрашивает:

— Смотри, какой едет — наш?



Посмотрела Оля на трамвай. Написано на нем что-то непонятное.

— Нет, не ваш.

— Чужой?

— Чужой.

— Смотри, другой! Наш?

Посмотрела Оля на другой трамвай, а на нем в кружке крупное черное „А“

— „А“, — прочла Оля.

— Наш?

— Ваш.

— Спасибо, ребятишка, — сказал дядя и вместе с другими побежал к трамваю. Влез и, проезжая мимо, помахал ей рукой.

Пришли девочки в детсад и рассказали руководительнице, что Оля читать умеет. Как же не умеет? Прочла название трамвая. Если бы не прочла, пришлось бы дядям других спрашивать. А тут сели и поехали.

Будут они строить Дворец советов, будут учиться читать по-русски и вспоминать свою первую учительницу Олю.

ПОЛЕНО

В другой раз ходила Оля с папой за дровами. Купили дров. Наложил возчик дрова на высокие сани и поехал. А Оля с папой сзади пошли. Шли, шли, вдруг одно полено упало. Тоненькое, легонькое, а все-таки полено.

Подняла его Оля и понесла. Возчик далеко от'ехал, сразу его не догонишь, чтобы полено на воз положить. Ну, да ничего — оно легкое.





Идут они мимо новой стройки. Строят большую новую фабрику. Огорожен двор досчатым забором, а в заборе ворота. Заворачивает в эти ворота грузовик с целой горой кирпича.

Мостовая обледенела и, как ни старается, как ни тарахтит, как ни пыхтит грузовик, никак не может в'ехать во двор. Крутятся колеса на одном месте, а вперед не подвигаются.

— Девочка, — кричит Оле шофер, — подложи-ка свое полено вот под это колесо! Не бойся, не задавлю. И полено целым останется.

Взглянула Оля на папу: класть или не класть?

— Клади, клади, — говорит папа, — помогай строительству. Узбекам прошлый раз помогла найти дорогу на стройку, а тут помоги кирпич на стройку доставить. Поперек клади, под самое колесо. Вот так!

Оля взяла и положила. Отскочила и смотрит, что будет.

Закрутил грузовик снова колесами. Ухватил одним колесом Олино полено, взобрался на него, переехал и завернул во двор.

Подняла Оля полено. Правда, целое! Только кора ободралась. Ну, да это ничего, зато грузовику помогла.



Взглянула Оля на папу, а тот улыбается и говорит:

— Молодец, что и толковать! Только, смотри, не спрося не подкладывай.

И шофер из будки высунулся.

— Спасибо!—кричит и поехал дальше в глубь двора.

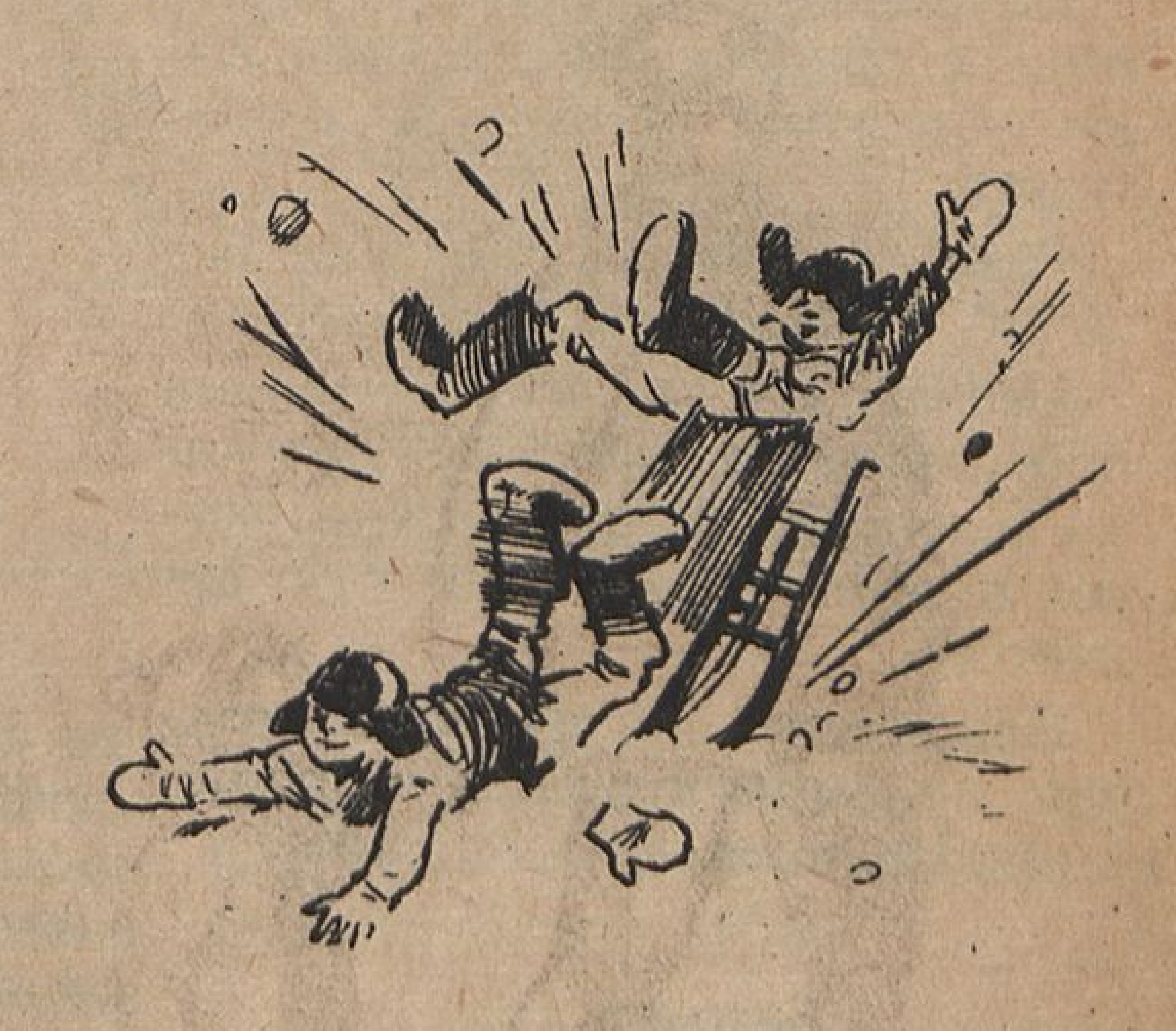
Снег



Ух ты, сколько снегу,
Снегу-то кругом!
Ну-ка, накатаем
Ком с дом.

Лопатками, руками,
Со всех сторон
Катим и толкаем
Снежный рулон.

Только шаг за шагом
Трудней поворот:
Ком наш, кувыркаясь,
Растет, растет.



Вот уже он вырос
Вровень с головой, —
Мы уже не можем
Сдвинуть его.

Вот так ком-комище,
Снеговой дом!
Начинай, ребята,
Новый ком.

А. Пришелец

Рис. В. Щеглова

Веселая жизнь

В. Зинде
Рис. К. Зотова



Дом с колоннами

Самый красивый дом в районе — это тот, который стоит на углу двух улиц — Московской и Ворошиловской. Четыре белых высоких колонны упираются в крышу. На каждой колонне прикреплен красный флаг. Точно язычки пламени, трепыхаются на ветру флажки, резко выделяясь на белом плане дома.

Большая гостеприимная лестница с двумя мраморными львами складками спускается к тротуару.

Раньше в этом доме жил богатый купец Борисов.

Пятнадцать лет назад рабочие прогнали всех богачей. Прогнали Борисова. Кто же сейчас живет в этом доме? Что там делается?

Подойдемте к вывеске, которая прибита к воротам, и прочтем. На вывеске написано:

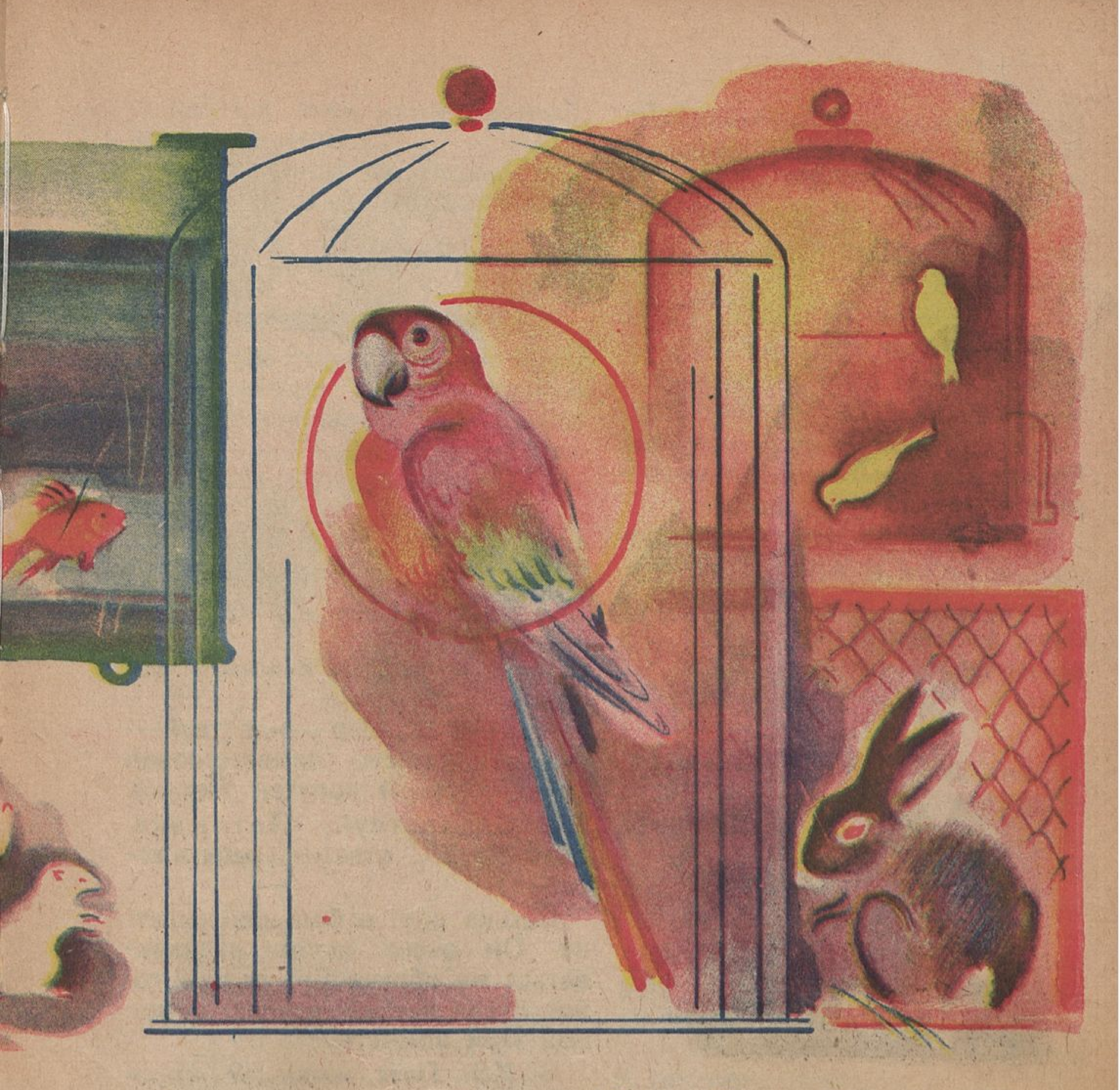
> Детский сад
> „ЮНЫЕ ЛЕНИНЦЫ"
> при заводе
> имени И. СТАЛИНА

Все папы и мамы ребят детского сада работают на заводе им. И. Сталина. Завод делает машины для других заводов и фабрик.

Юра-растеряха

— Чулок... Где чулок?

Юра хорошо помнит, что он его положил на ботинок. Но на



ботинке он нашел черную варежку, а черного чулка не было.

Папа Юры сердится, что из-за Юры он запоздает на работу; мама Юры ищет чулок и злится: она тоже не хочет опаздывать на работу.

— Чулок... Где чулок?

— Дай этому растеряхе другие чулки, — наконец сказал папа Юры.—Я на работу опоздаю.

Юра быстро натянул чулки. В спешке он плохо умылся. Забыл почистить зубы.

На черную доску

Юра опоздал. Он пришел, когда все ребята старшей группы стояли на линейке. Павлик и Света осматривали руки и уши:

Все ли пришли в сад чистыми? Не забыл ли кто почистить зубы, умыться?

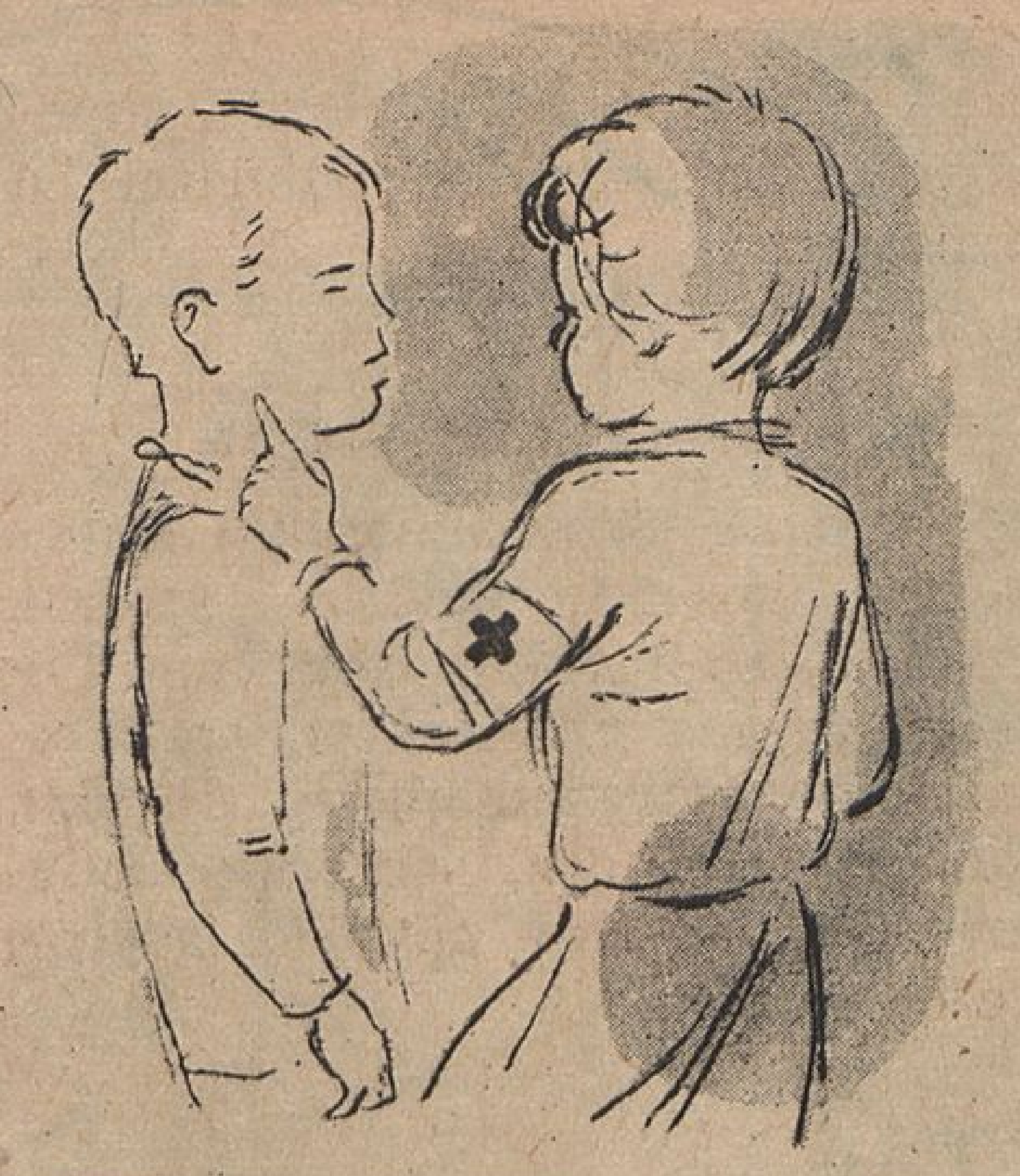
— Опоздал, опоздал, стыдно,— застыдили ребята Юру.—На черную доску!

Юра быстро разделся. Света посмотрела на его руки. Руки и ногти у Юры были чистые, а в ушах Света нашла много грязи.

— Нехорошо, Юра, —сказала Света.—Ты срываешь наше соревнование.

— Я больше не буду, — покраснел Юра и опустил голову.

Дежурный повесил значок Юры на черную доску. Тетя Вера мелом приписала:





Попугай-озорник

День начался. Дети под присмотром тети Веры, тети Гали, тети Кати, тети Зары принялись за работу. В первую очередь пошли на кухню. Повариха тетя Груня приготовила для общих любимцев завтрак. Ребята захватили мисочки, тарелочки, пакетики и пошли в живой уголок.

— Та-та-та... Здр-р-р-авствуй!— резким криком приветствовал ребят пестрый попугай Петька.

— Здравствуй, Петенька, здравствуй! - ответили ребята хором.

Петька жил в большой клетке. Он очень любил раскачиваться на обруче. Его резкий голос пугал всегда других жильцов этой комнаты

— Как, Петя, живешь?—спросил Павлик.

— Здр-р-р-авствуй!..

— Как живешь, спрашиваю? Здр-р-авствуй!

Ребята налили ему свежей воды. Насыпали в клетку семечек. Положили кусочек сахару. Петька внимательно следил за ребятами. Он все вертелся,

показывая всем свой пестрый, красивый наряд.

— До свиданья, Петя, — простились ребята, направляясь к аквариуму.

— Здр-р-р-авствуй!

Золотые рыбки

На окне стоял аквариум. В нем жили четыре золотые рыбки. Рыбки были очень красивы. Ребята всегда с удовольствием останавливались у аквариума. Рыбки, как бы чувствуя, что ими любуются, начинали друг за другом гоняться.





Ребята насыпали в аквариум червячков. Рыбки бросились за добычей. Самая большая, распустив веером хвост, схватила червячка и вмиг скрылась за раковиной. Скоро она снова появилась. Остальные рыбки следовали ее примеру.

Белые крысы

На окне стоял деревянный домик. Вместо окон и дверей были просверлены небольшие круглые дырочки. Несколько лесенок соединяли дырочки с подоконником. Из домика доносился тонкий писк и суета.

Юра пискнул по-крысиному. В одной из дырочек домика показалась розовенькая крысиная мордочка. Увидев ребят, она скрылась.

Юра еще раз пискнул.

Одна за другой появились пять беленьких крыс. Они забегали по подоконнику и по лесенкам.

— Пи-пик-пи! — запищал Юра и поставил руку.

Одна крыса взбежала по его руке к плечу, затем села на задние лапки и передними стала быстро умываться.

— Пойдемте, ребята, — сказал Павлик, — к завтраку опоздаем, нехорошо.

— А сейчас канарейкам кушать?

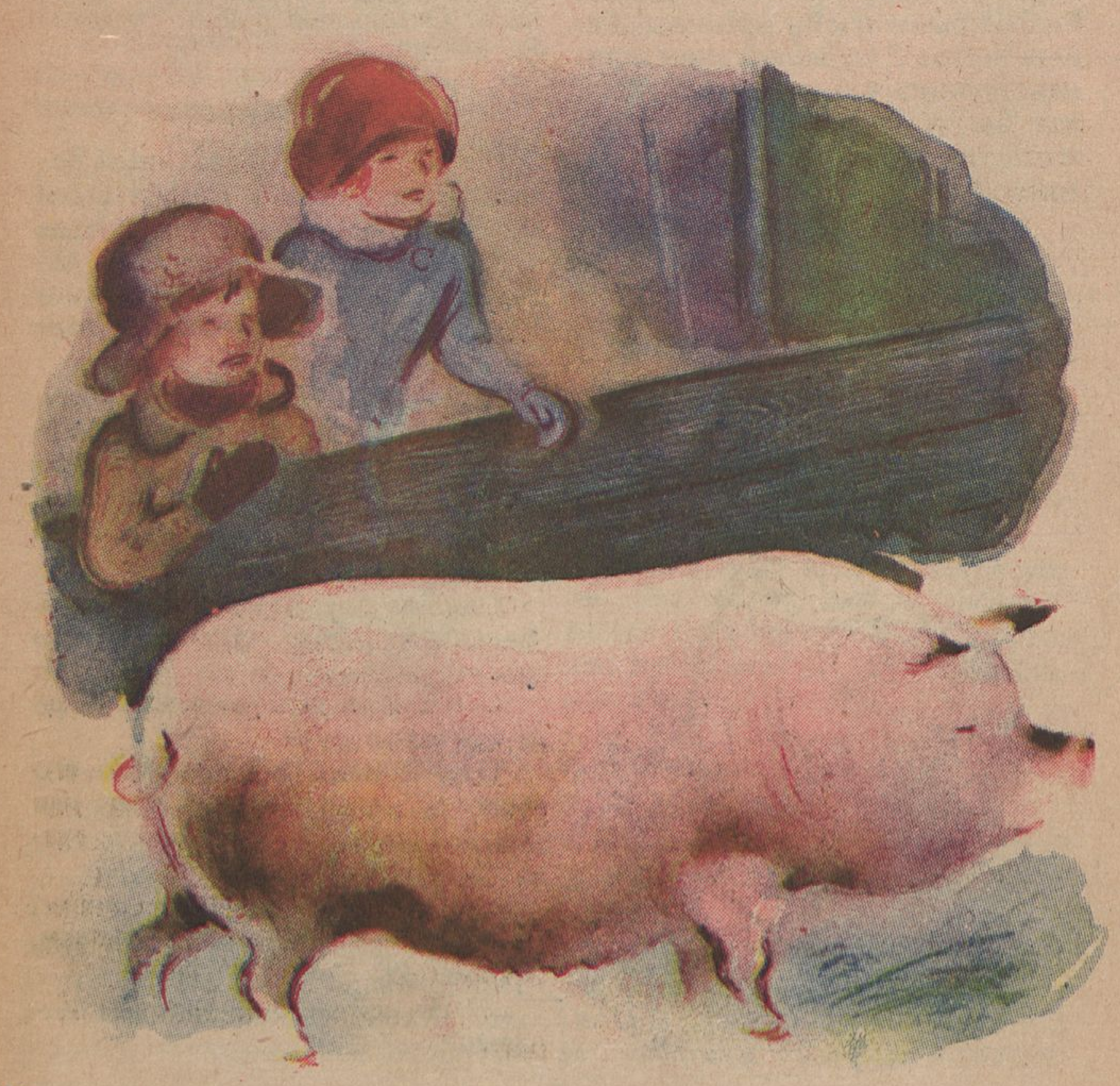
— Ах, совсем про них забыл! — спохватился Павлик.

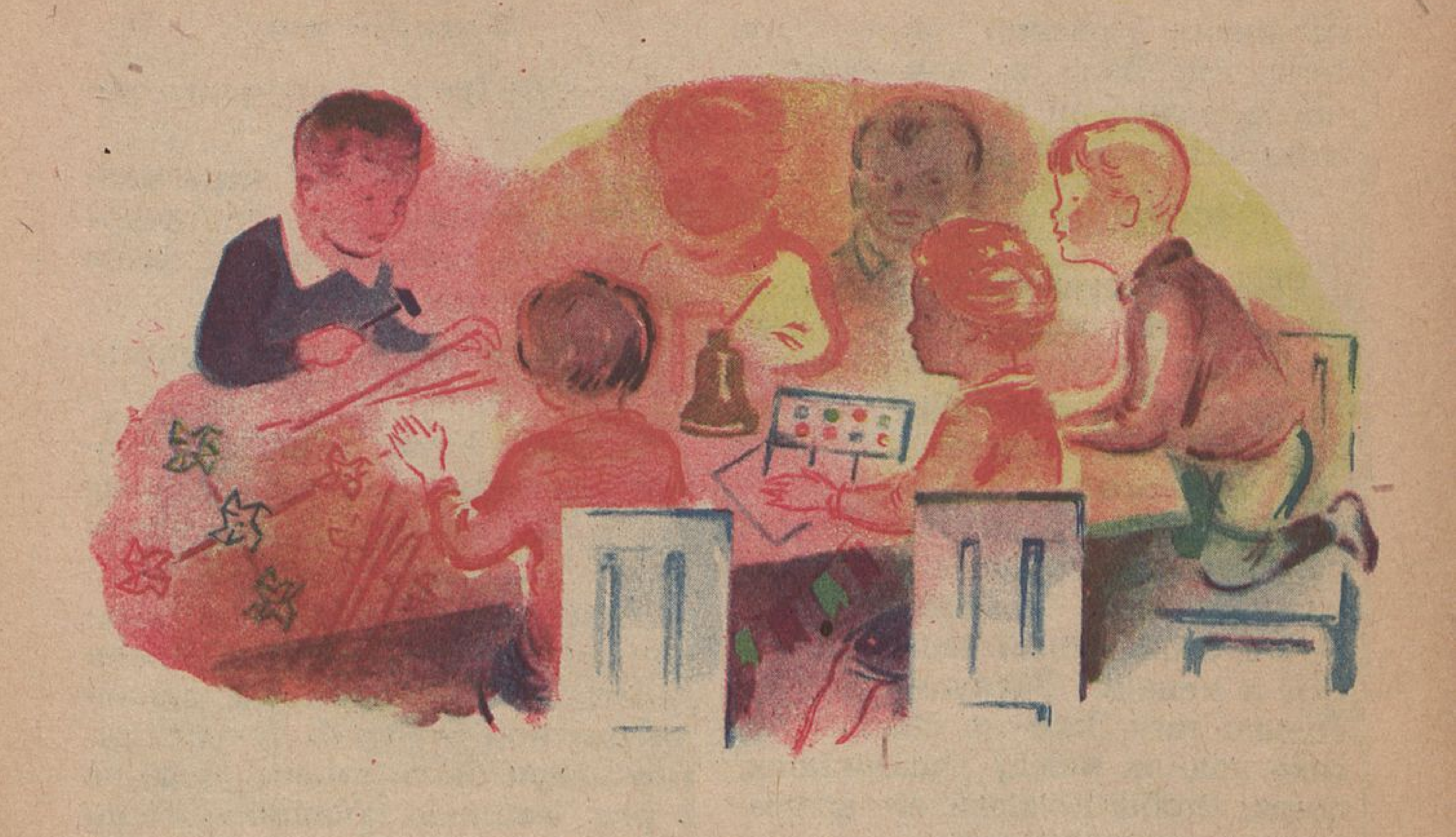
Ребята поставили в клетку пузыречек с водой, насыпали в чашечку крупы.

Кролики

Кроликов-то, кроликов у ребят сколько! Целый сарай. В клетке по три, четыре и пять штук. Они сидели и грызли капусту. Ребята быстро обошли клетки, здороваясь с кроликами и подкладывая капустные листья, морковки и сено.

Летом на даче у ребят было только 14 кроликов. Кролики быстро плодились. Сейчас кроликов в детском саду 103 штуки.





Ребята попрощались с кроликами, заперли сарай и пошли к другому сараю.

Хавронья

— Хрю-хрю-хрю... — приветствовала свинья ребят.

— Здравствуй, Машка! Как живешь? — спросили ребята.

— Хрю-хрю-хрю... — ответила Машка.

Машку ребята выкормили сами, она с трудом двигалась по сараю.

— Ребята, реб-я-а-та! За-а-втракать идите.

Дети закрыли дверь и наперегонки бросились к дому.

Прогулка

После вкусного, сытного завтрака построились в пары и пошли гулять. Гуляли в саду. Катались на лыжах. Возили друг друга на санках. В игре незаметно прошли два часа.

— Ну, ребята, — крикнула тетя Зара, — пойдемте домой!

— Еще немножечко, — начали упрашивать ребята. — Ну-у, тетя Зара... Вот до ста досчитайте, и пойдем.

— Хорошо, — согласилась тетя Зара.

— Раз, два, три...

Тетя Зара громко считала, а ребята носились по двору.

— Сто! — крикнула тетя Зара. — Быстренько собирайтесь.

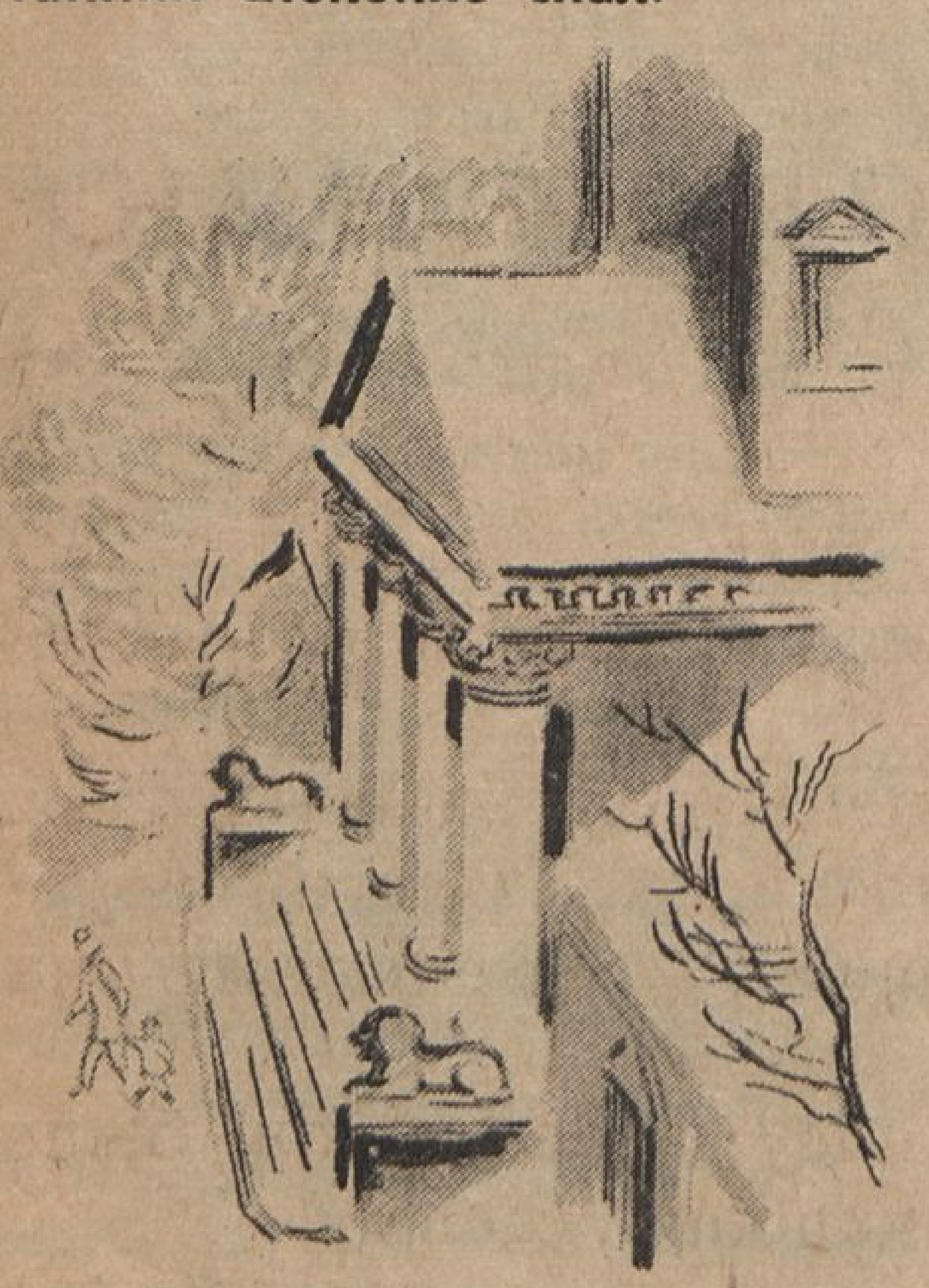
Все построились в пары и направились в детский сад. Отдохнув, они сели рисовать. Альбомы быстро заполнялись рисунками

из жизни Красной армии. Эту тему тетя Зара задала ребятам после экскурсии в красноармейские казармы.

Живые мешки

Громко стучали тарелки и ложки. Дети обедали. Дежурные носились от одного к другому: то одному ложку забыли положить, то хлеба подай, то долей „добавочного“.

Пообедали. Зазвонил звонок на отдых. По группам выходили на площадку. У каждого своя койка, свой ватный мешок. Ра-а-з! Все в мешки. Заснули быстро. Только тетя Зара не спала. Она тихо ходила между рядами коек, следя, чтобы каждый ее воспитанник спокойно спал.



Мельнички

Тук-тут-тук... — стучали молотки.

Урок труда. Ребята вырезывали из цветной глянцевой бумаги крылья для мельнички, набивали их на палочки.

— Вот домой пойдем, вертеться будут, — сказал Юра.

У Юры целый переплет палочек и много-много мельничных крыльев. После доканчивали завод.

Завод был большой. Он занимал весь подоконник. Сделали ребята завод из фанеры, оклеили цветной бумагой. В раскрытые двери были видны стоящие в ряд машины. Машины были сделаны из картона и разрисованы.

Пришли за ребятами родители.

— Папа, — похвалился Юра, — смотри, какой завод.

Папа Юры осмотрел завод и похвалил.

— Хорошо сделано, прямо как настоящий, — сказал он. — А вот, Юра, видеть имя своего сына на черной доске мне неприятно.

Юра молчал. Он исподлобья смотрел на отца.

— Больше не буду растеряхой. Все у меня будет на месте, и уши чистые будут.

— Смотри, не подведи меня. Отец у тебя ударник, а сын — на черной доске.



ПРО БАБУ СНЕЖНУЮ

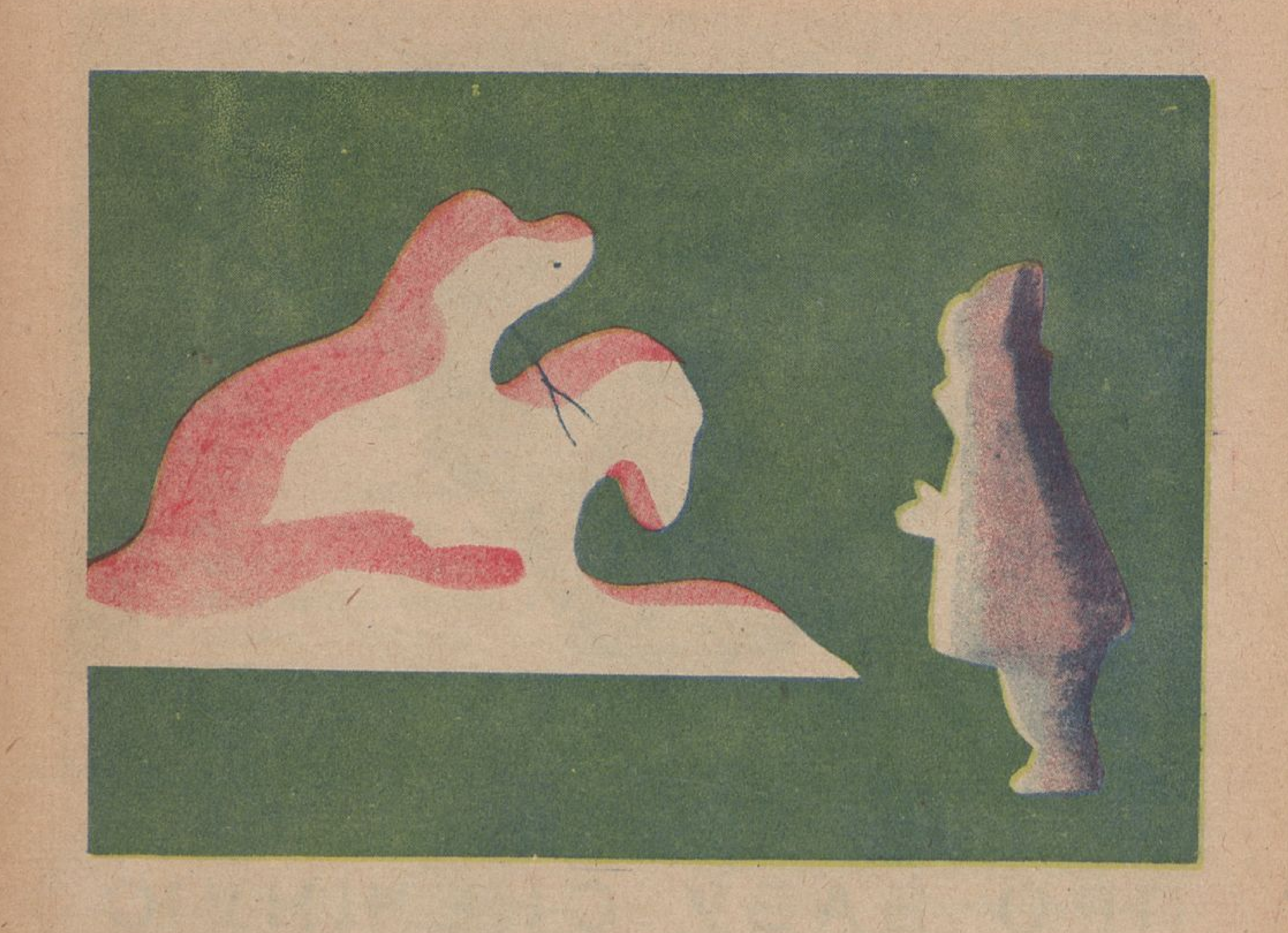
Н. Саконская **Рис. А. Брея**

У ребят такой разговор был:

— А у нас баба есть ромовая... мама в распределителе купила... сладкая...

— А наша баба не ромовая. Наша баба — Кланя. Она всем, всем кланяется: „Кланяйтесь Марь-Иванне, кланяйтесь Сан-Санычу". Вот потому она и Кланя.

— И у нас в детском саду вчера баба была рисовая, с компотом, мне надбавку дали.



Тут Шурка в разговор вступился.

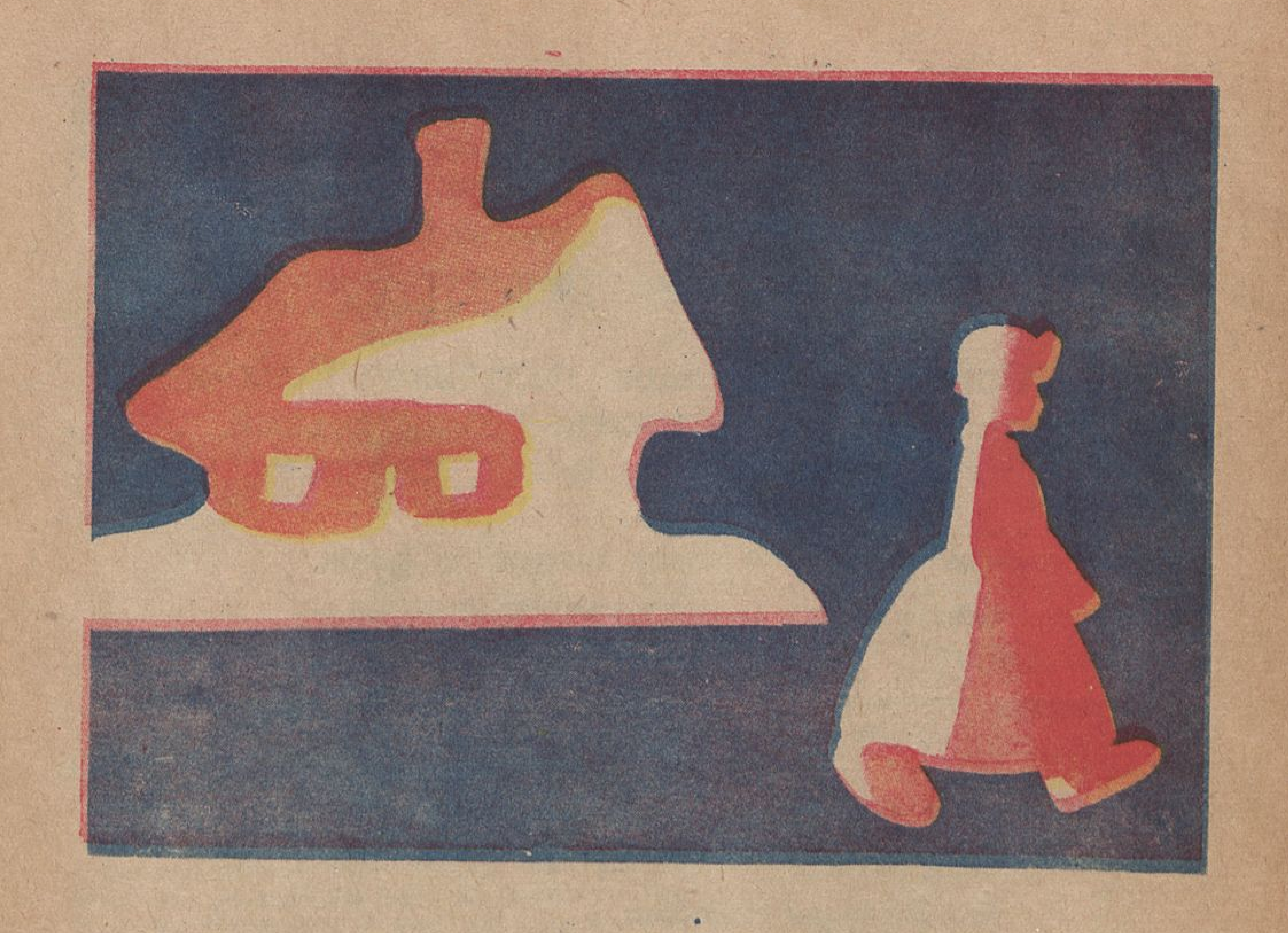
— Это что, — говорит, — вот у меня баба, так баба! Особенная. Тоже с компотом, только особенная. Хотите, покажу?

Высыпали ребята в сад и видят:

Снег с неба,
снег с неба,
стоит бабища
из снега.

Вот такой толщины,
вместо глаз изюмины,
вместо носа урюк,
две палочки вместо рук.

Саня поглядела на бабу и говорит:



Я эту бабищу
не хочу в товарищи,—
она так стоит,
ничего не говорит,
расползлась опарою,
подумаешь — барыня!..

И пришла оттепель. Весь день таяло да таяло. Как запустит солнце в бабищу свою пятерню, а пятерня у солнца горячая, как печка, баба и подтаяла. Прибежали на другой день ребята в сад и видят:

С неба снег,
с неба снег,
сидит всадник
на коне.
Вот такой вышины,
вместо глаз изюмины,
вместо носа урюк,
две палочки вместо рук.

Поглядел на всадника Сережа и говорит:

Этот всадник не по мне,
сидит кочкой на коне,
конь под ним, как вкопанный,
копытом не топает,
гривою не машет,
подумаешь — важный!

А за ночь еще больше подтаяло. Всадник с коня набок сполз, стал низенький-низенький.

На утро пришли ребята в сад, смотрят:

Снег с неба,
снег с неба,
стоит домик
из снега,
над землею не высок,
провалился потолок,
сбоку палочки торчат,
вот развалится сейчас.

И решили ребята:

Этот дом нехорош,
в нем и дня не проживешь,
он на солнышке
размяк,
в нем гуляет сквозняк.

. . . .

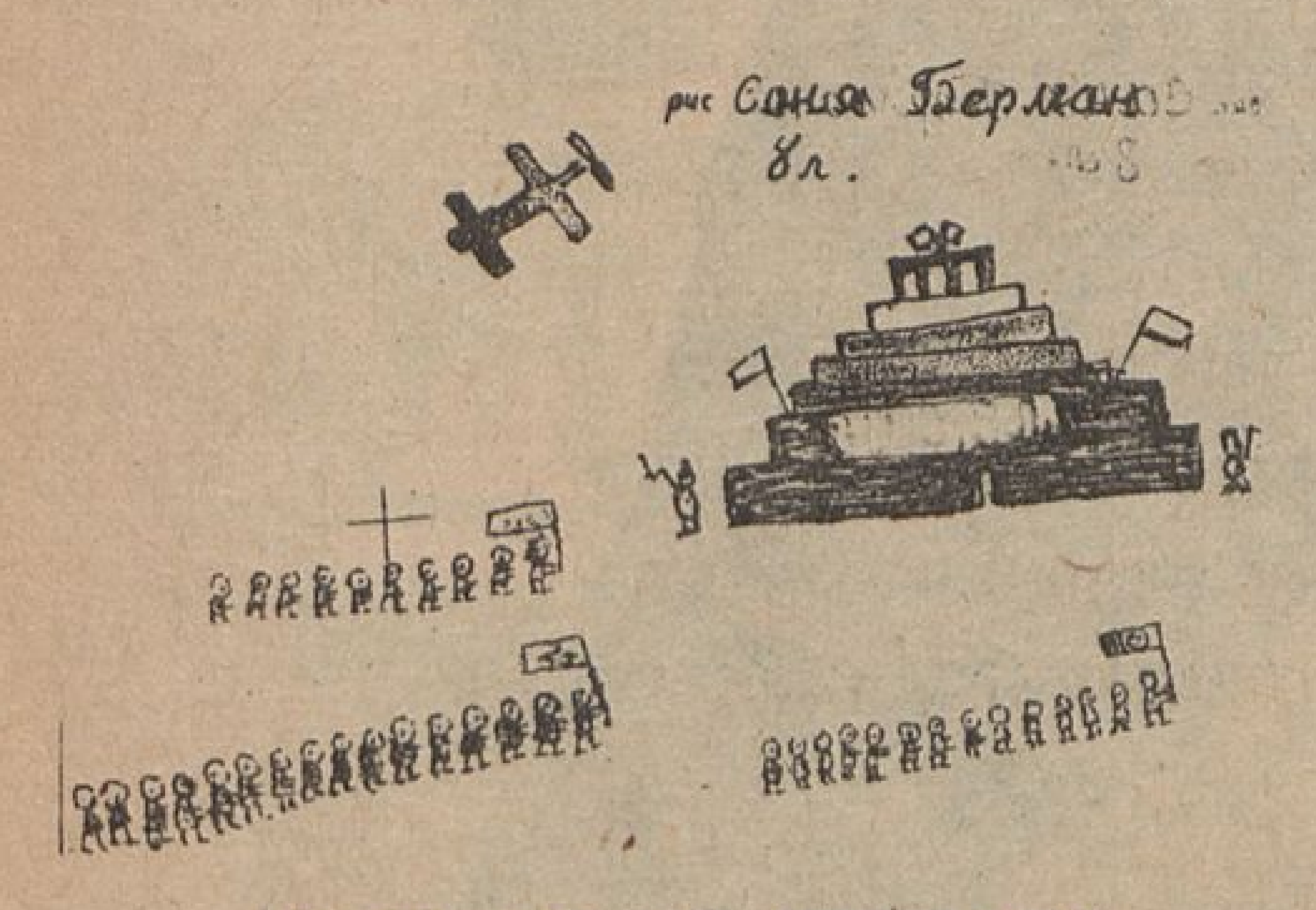
И развалили домишко. А как выпал снег свежий, выстроили ребята дом новый, высокий да крепкий:

НАША ЖИЗНЬ

ВЫЗЫВАЮ

Я, ученик 1-й группы, внес на сберкнижку 21 рубль и вызываю всех подписчиков «Мурзилки».

Вова Остроухов, 8 лет



БИБЛИОТЕКА

Мы с подругой Женей устроили библиотеку. В нашей библиотеке 35 книг.

Люся Бахарева, 8 лет

НА ДНЕПРОСТРОЕ

У нас, в Запорожье, строится много заводов, фабрик, домов и клубов. Около нас близко Днепрострой, и мы туда ездим на трамвае, а иногда на автобусе. Очень красиво на перемычке и в городе. Там очень большой шлюз, рабочие поднимают воду и пропускают пароходы, которые проезжают мимо ворот.

Мая Ронес, 8 лет

ПИСЬМО ИЗ ДЕТСАДА

Верхне-Нейвинский детсад № 1 «Красная звездочка» внес на самолет «Павлик Морозов» 7 руб. 50 коп. и организовал новую звездочку октябрят им. Феди Морозова. Вызывает детсад № 1 города Калаты.

По поручению ребят детсада:

Красных Миша, 7 лет
Кириллов Гера, 6 лет
Тюишева Вера, 6 лет

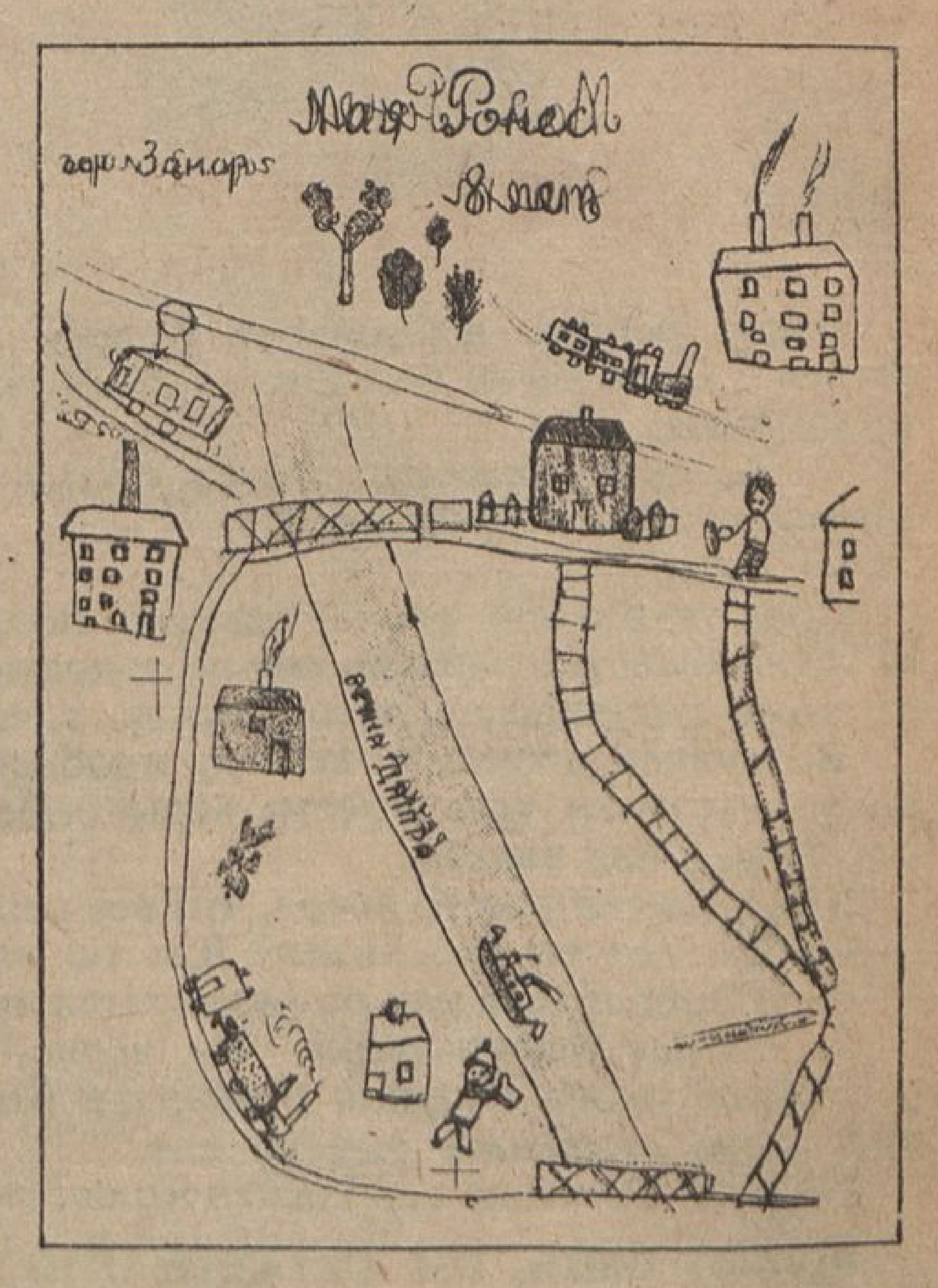
БУДЕМ ЛУЧШЕ УЧИТЬСЯ

Мне 6 лет. Я уже читаю и очень люблю книги. Каждый номер журнала жду с нетерпением. У нас есть радио. Я очень люблю слушать музыку.

Давайте, ребята, писать в журнал обо всем интересном, что есть у каждого из нас.

Толя и Мила Лисовы

Г. Воронеж





ЧТО за зверь?

Были ребята в Зоопарке. Видели там много-много зверей. Одни были большие-пребольшие, другие совсем крошечные.

— А, ну-ка, назови самого большого зверя, какого можно видеть в Зоопарке?

— Слон!

Коле тигр очень уж понравился. Вот, если бы кот Васка таким был! А крокодил ему не понравился. Серый какой-то, кожа сморщенная, точно сухая глина налипла.

Вернулись ребята в детсад, пообедали, отдохнули, а после мертвого часа вместо игры стали вспоминать, каких зверей они видели.

Коля описал такого зверя, что все ребята удивились.

— Да где ты его видел? Как он называется?

— В Зоопарке, а как он называется, не знаю.

— Да нет такого зверя. Ты, верно, во сне его видел.

Ребята много спорили и уверяли Колю, что диковинный зверь приснился ему во сне.

На этой картинке изображен Колин зверь.

Может быть, вы скажете, что это за зверь?



игрушки самоделки

ИГРУШКИ **самоделки**

К. Зотов.

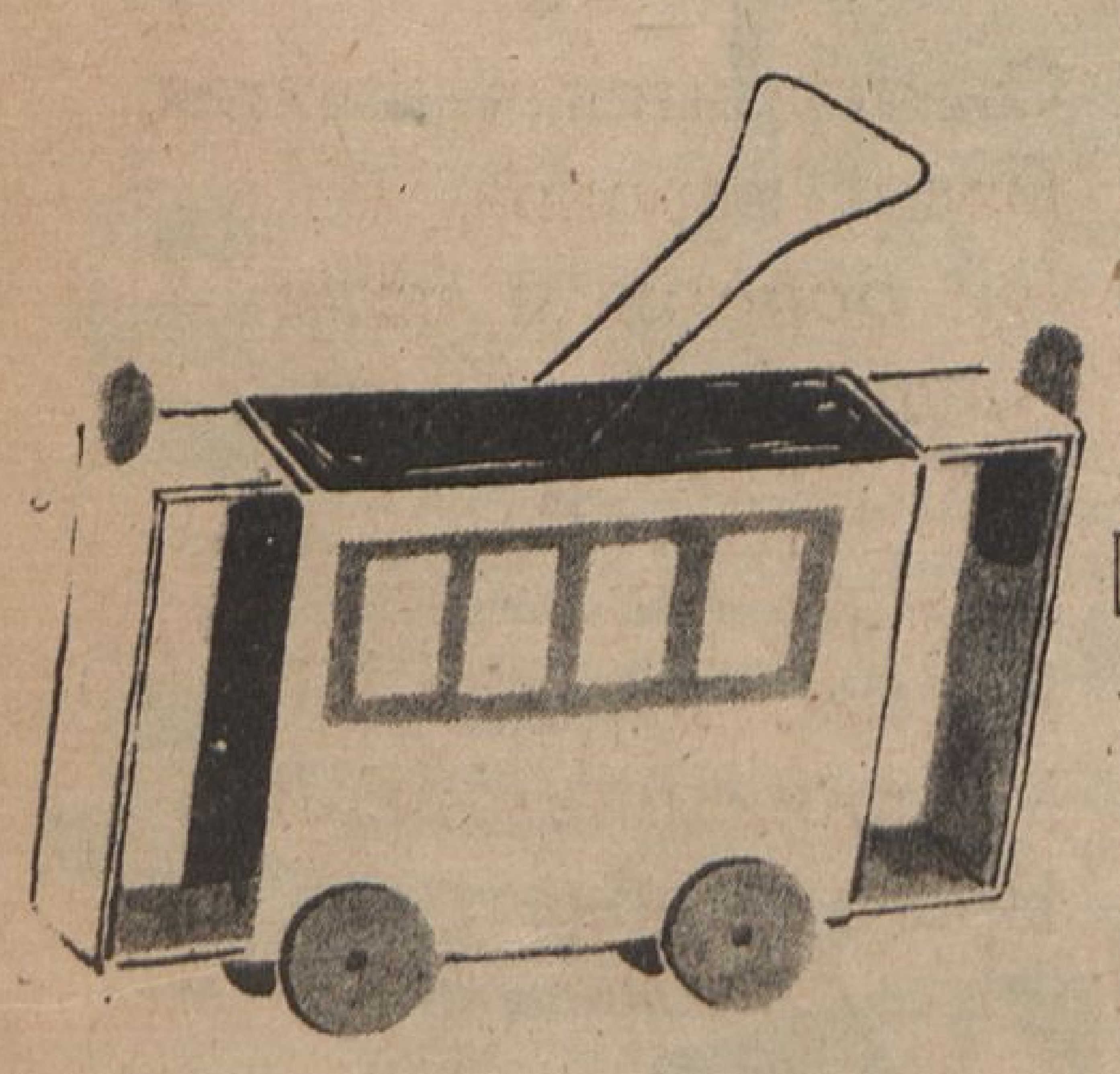
Из спичечных коробок можно сделать много интересных игрушек. Перед вами на рисунках: грузовик, пароход, паровоз, трактор, трамвай и экскаватор. Для того чтобы сделать самим такие интересные игрушки, требуется немного.

Достаньте коробок из-под спичек, картон, катушку из-под ниток, клей и ножницы.

Ребята! Кроме этих игрушек выдумайте еще другие. Чертеж или рисунок выдуманной игрушки пришлите в редакцию.

ТРАМВАЙ

Возьми коробку, склей белой бумагой и нарисуй окна, от внутренней коробочки оторви дно, а из боковых стенок сделай площадки трамвая, дугу согни из проволоки, колеса из картона, и трамвай готов.



ГРУЗОВИК

Две спичечные коробки приклей поперечными стенками одну к другой, потом сверху приклей две внутренних коробочки (кузов и будка шофера), дальше отрежь половину коробочки и наклей впереди (радиатор). Колеса вырежь из картона, спичка и кружочек из картона — руль, и грузовик готов.

ПАРОВОЗ

Положи две коробочки одна на другую и склей их, сверху приклей катушку (труба). К поперечным стенкам приклей внутреннюю коробочку (будка машиниста), по бокам прикрепи кружочки из картона, также из двух коробочек сделай тендер (см. рис.).

ТРАКТОР

Коробочка, четыре кружка из картона, руль из спички — и все.

ПАРОХОД

Две коробки приклей поперечными стенками одну к другой, сверху, посредине, наклей еще коробку и на нее—катушку (труба). Нос и корму сделай из боковых стенок коробки.

Веселая зима



Зимушка настала,
Солнце греть не стало,
Птицы улетели
В дальние края.

Падают снежинки,
Белые пушинки,
Поле опустело,
Снега пелена.

— Эй, в снежки, мальчишки!
Живо, ребятишки!
Будем мы играть,
Саночки катать,

Строить ледяную
Горку небольшую.
— Эй! Катися вниз!
Ну-ка, сторонись!

Алек Вайнштейн, 8 лет.

Ударник

Кто раньше на фронте
Боролся с врагом,
Тот нынче ударник,
Стоит за станком.

Он трудится в шахтах,
Ведет паровоз,
Он борется в поле
За лучший колхоз.

И если кто снова
На нас нападет,
Ударник винтовкой
Врага отобьет.

Ю. Макарский, 9 лет.

ЗАГАДКА

ЧТО ЗА ДОМИКИ ПОД РЯД
НА КОЛЕСАХ СТОЯТ?
ПОДБЕЖАЛ К НИМ САМ СОБОЙ
САМОВАР С ТРУБОЙ,
УХВАТИЛ, ПОКАТИЛ —
И СЛЕД ПРОСТЫЛ.

ЛЫЖНИКИ

Текст и рис. М. ВЛЕКЛИНСКОЙ

Лева зашел к Пете. В Петином уголке он увидел целый ряд игрушечных лыжников.

— Ой, какие красивые, — вскрикнул Лева.

— Хочешь, — сказал Петя, — я научу тебя их делать.

Лева согласился. Петя взял кусок картона и карандашом начертил отдельные части лыжника (смотрите верхний рисунок). Затем он вырезал туловище, согнул картон и одновременно вырезал две ноги, две руки и две лыжи. Руки и ноги он нитками (узлами) прикрепил к туловищу. Затем он вставил ноги в прорезы лыж. Две палочки с картонными кружочками он просунул лыжнику в руки. Раскрасив лыжника, Петя поставил его на ладони и показал Леве, что руки, ноги и палки легко и свободно двигаются.

— На, видишь, как их легко сделать, — сказал Петя.

— Я их сейчас сам смогу сделать, — ответил Лева.

Ребята, сделайте сами себе игрушечных лыжников.

ЧИТАТЕЛЬ „МУРЗИЛКИ“ —
разведчик и экскурсант

— Ребята, кто из вас любит ходить на экскурсию?

Все ребята — и Рита, и Юра, и Клава рыженькая, и та, другая Клава, даже маленький Вадим, — все это дело очень любят.

В этом году журнал „Мурзилка“ открывает на своих страницах отдел „Экскурсант и разведчик“.

— А что ребята должны делать для „Мурзилки“?

Первое:

НУЖНО НАУЧИТЬСЯ СМОТРЕТЬ

Вчера Юра шел в паре с другими ребятами. Стали сходить с тротуара, а он зацепился за тумбу — и бряк... Лежит... Коленку больно ушиб. Умеет Юра смотреть? Нет. А глаза у Юры есть. Хорошая пара глаз. Так вот, нужно научиться не только смотреть, но и видеть, замечать, что делается кругом.

ПРО ГРАМОТНОГО ЗАЙЦА И ПРО МАЙКУ, КОТОРАЯ НЕ УМЕЛА РАЗОБРАТЬ САМЫХ БОЛЬШИХ БУКВ

Майка жила в деревне, в колхозе. Против ее дома было поле, а за полем—лес. Вот так:

Вышла Майка из ворот, взглянула на покрытое снегом поле, чихнула от ветра и домой пошла. Ничего не увидела Майка. Выбежал из леса зайчишка, взглянул на снежное поле, и ушки у него зашевелились: на чистом снегу, как на белой тетради, ясно прочел зайка большими буквами: „Здесь пробежал волк, он пробежал немного и вернулся в лес“. Прочел это зайка, да как брызнет вправо, потом влево, потом назад: это он запутывал, зачеркивал то, что сам он записал на снежном поле своими лапками и что мог бы прочесть волк. Звери узнают друг друга по запаху, по следам и другим заметкам. Они умеют смотреть.

Об'явим соревнование зайчишке: научимся сами читать самую большу книгу — природу, узнавать, что делается в поле, в саду, в огороде, в лесу. Это — второе.

А РИСОВАТЬ ВЫ УМЕЕТЕ?

Вадим хотел нарисовать пароход с трубой и чтобы дым шел. Потом он забыл, как рисуют пароход, и стал просто размазывать краски по бумаге. Если бы он вместо парохода, который он забыл, как рисовать, нарисовал бы рыбку, которую купили для аквариума в живом уголке, было бы хорошо. Научимся рисовать все, что видим. Это — третья задача.

ПИШИТЕ И ПРИСЫЛАЙТЕ СВОИ РИСУНКИ

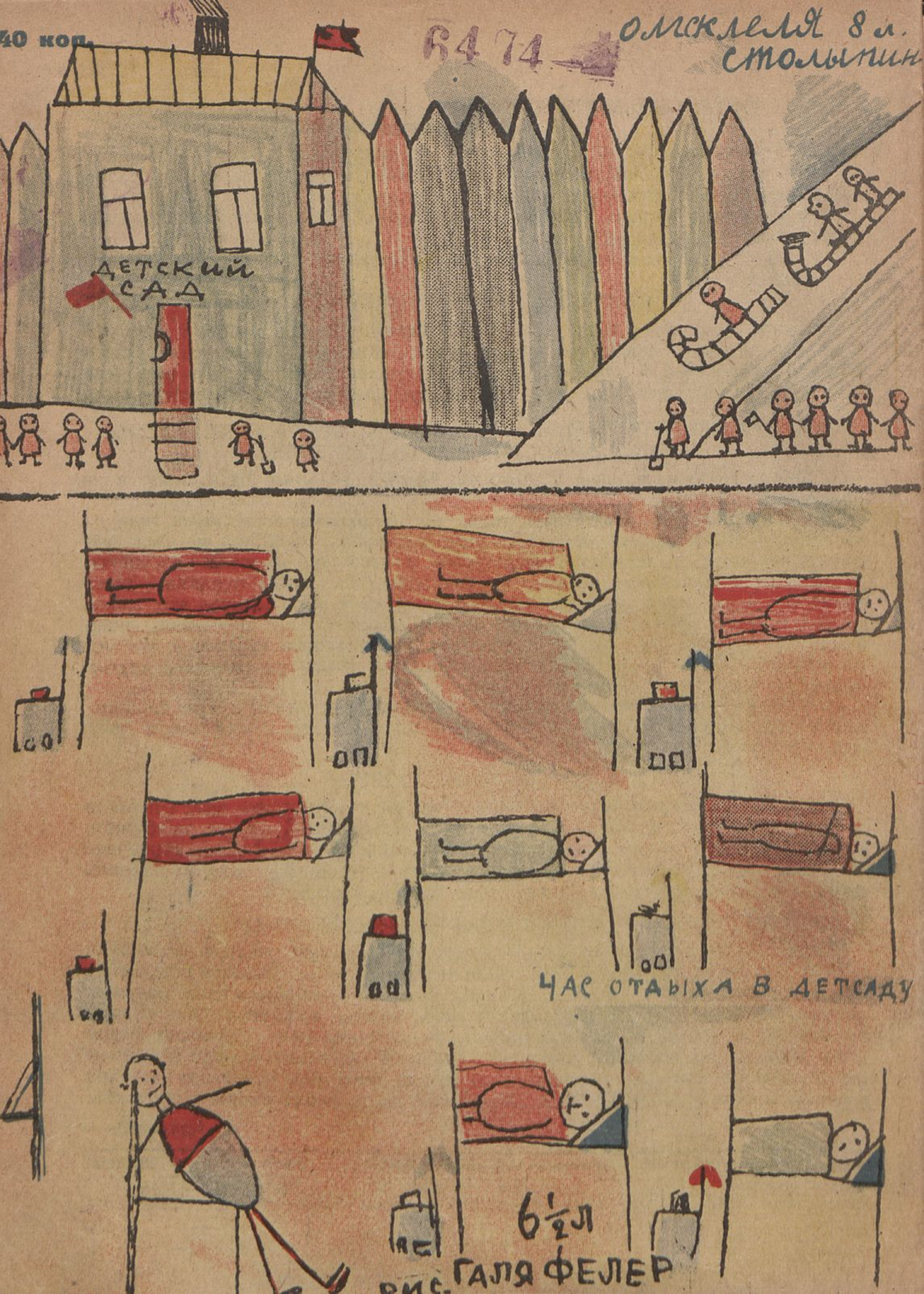
Это „Мурзилка“ вас просит. Пойдете в экскурсию, увидите что-нибудь интересное — пишите нам, а если сами не умеете писать, просите старших — они для вас напишут. Рисовать вы сами умеете. Присылайте свои рисунки. „Мурзилка“ в следующий раз поведет вас в первую экскурсию. Мы с вами посмотрим, не видна ли уже где-нибудь из-под снега весна. Последим весну. А вы пока сами подмечайте признаки недалекой уже весны: короче или длиннее становятся дни? Не заметили ли вы новых птиц? Как поживают растения в вашем живом уголке? Пишите. „Мурзилка“ ждет ваших писем и рисунков.

А. Афанасьев

Редактор О. СПАНДАРЯН. Заведующий ред. В. ЗИНДЕ. Оформление Н. ЗОТОВА.

Сдано в производство 3/I—33 г. 2 печ. листа М. Г. №377 Подписано к печати 26/I—33 г.

Уполн. Главлита Б—28316. Зак. № 26. 2-я тип. изд-ва ЦК ВКП (б) „Правда“. Москва, Сущ. вал, 49. Тираж 300.000


40 коп.
6474
Омск Леля 8 л.
Столыпин
ДЕТСКИЙ САД
ЧАС ОТДЫХА В ДЕТСАДУ
6 1/2 л
РИС. ГАЛЯ ФЕЛЕР